

INFO E ORARI

- > Durata totale: **60 ore**
- > Frequenza: 1 lezione alla settimana della durata di 2 ore
- > Svolgimento delle lezioni:
 - PRIMO CICLO (20 ore) dal 16/10 al 18/12 2018**
 - SECONDO CICLO (20 ore) dal 08/01 al 12/03 2019**
 - TERZO CICLO (20 ore) dal 19/03 al 04/06 2019**
- > Orario: **dalle 18 alle 20**
- > Docente: **Giacomo Scheda** (www.giacomoscheda.com)

La partecipazione al corso è aperta a tutti e non necessita di conoscenze tecniche o musicali pregresse, se non la praticità di uso del computer.

COSTI

Iscrizione ad un unico ciclo a scelta:

€ 130,00 + € 88,00 di iscrizione alla Scuola "G. Sarti"
se studenti esterni

Iscrizione a due cicli a scelta:

€ 220,00 + € 88,00 di iscrizione alla Scuola "G. Sarti"
se studenti esterni

Iscrizione al corso completo (3 cicli)

€ 312,00 + € 88,00 di iscrizione alla Scuola "G. Sarti"
se studenti esterni



Via Santa Maria dell'Angelo, 23 - 48018 FAENZA (RA)
Tel 0546 21186 - email: scuoladimusicasarti@gmail.com

ORARI DI SEGRETERIA (fino all'08/10/2018)

lunedì, mercoledì, venerdì dalle 10 alle 13
martedì dalle 15 alle 17



Corso
composto
da 3 cicli
di 10 lezioni
ciascuno
per un totale
di 60 ore

STUDIO RECORDING

Scopri o approfondisci la produzione audio

Per chi desidera avvicinarsi o approfondire conoscenze e tecniche nel campo dell'audio professionale

STUDIO RECORDING

Apri le tue conoscenze al mondo della produzione audio

Il corso è rivolto a chi vuole approfondire le tecniche di registrazione e l'uso e la gestione degli strumenti analogici e digitali.

Attraverso un programma che unisce lezioni teoriche a lezioni pratiche, il docente accompagna gli allievi nella conoscenza del mondo dell'audio professionale, e più in particolare nell'ambito della registrazione e del mixaggio.

Il corso è composto da 3 cicli di 10 lezioni di 2 ore ciascuna:

- > **Corso Base di Studio Recording**
- > **La Registrazione**
- > **Il Mixaggio**

dando modo ai partecipanti di scegliere quali cicli frequentare (uno, due o l'intero corso annuale) così da approfondire selettivamente le proprie conoscenze.

Le lezioni si svolgeranno presso la Scuola Sarti e saranno affiancate da prove pratiche realizzate presso lo studio Valeoro di Faenza.



VALEORO
audio video lab

IN COLLABORAZIONE CON

PROGRAMMA

CICLO 1 - Corso Base di Studio Recording

- Teoria del Suono - Brevi cenni di Acustica e Psicoacustica
- Audio Digitale - Il Convertitore
- Introduzione alle principali DAW (Ableton Live & Pro Tools)
- Il MIDI - Introduzione al Protocollo MIDI, le sue funzioni, i Controller
- Microfoni, Preamplificatori e Monitor da Studio
- I Processori di Segnale - Outboard e Plugins
- Riverberi e Delay
- Introduzione alle pratiche di Registrazione e al Mixaggio

CICLO 2 - La Registrazione

- I Microfoni - Tipologie, caratteristiche e teoria del loro funzionamento
- Le Tecniche di Ripresa
- Gli Outboard - Preamplificatori e Processori di Segnale in fase di Tracking
- Il Campionamento Audio
- I Convertitori e le Schede Audio - Caratteristiche e configurazione per la Registrazione
- Le DAW - Introduzione, preparazione di una Sessione e utilizzo dei Template
- Direct Box - Utilizzi e funzioni, il Reamp
- Utilizzo dei Virtual Instruments e dei Controller MIDI nel processo di Registrazione
- Pratiche di Registrazione

CICLO 3 - Il Mixaggio

- Introduzione e storia del Mixaggio
- Approccio alla fase di Mix e preparazione della Sessione
- Il Routing del segnale all'interno delle DAW - Le Tracce Aux/Bus etc.
- Le Tecniche di Mixaggio
- Utilizzo dei Processori di Segnale e dei Plugins (EQ, Compressori, Limiter, De-Esser ecc) in fase di Mixaggio
- Riverberi, Delay e utilizzo creativo degli Effetti
- Utilizzo di Tracce Ausiliarie e Gruppi
- Le Automazioni
- La Somma Analogica e la Somma Digitale
- Esportazione del materiale Audio per il processo di Mastering
- Brevi cenni sulla storia del Mastering

